

## CURRICULUM VITAE

### ***DOTT.SSA ALLEGRA SPERNANZONI***



**Nome:** Spernanzoni Allegra  
**Luogo e data di nascita:** Macerata, 13 maggio 1969  
**Residenza:** Piacenza - Via Somaglia, 12  
**Telefoni:** 0523 325469 – 333 1741885  
**Mail:** [asperanzoni@manicomics.com](mailto:asperanzoni@manicomics.com)  
**Titolo di studio:** Laurea in Lettere Moderne all'Università di Macerata con Tesi su Pier Paolo Pasolini dal titolo "Visività e cecità nella poesia di Pier Paolo Pasolini"

#### **Azienda attuale e collaborazioni in essere:**

Manicomics Teatro p.s.c.r.l. - Teatro e Comunicazione – Piacenza – In qualità di Socia della Cooperativa e appartenente al Consiglio di Amministrazione - [www.manicomics.com](http://www.manicomics.com)  
Associazione Teatro Giovani – Centro di Promozione e diffusione del Teatro della Scuola. Serra San Quirico (AN) - [www.teatrogiovani.eu](http://www.teatrogiovani.eu)

#### **Posizione attuale ricoperta:**

Socio e appartenente al Consiglio di Amministrazione in Manicomics Teatro  
Responsabile Pedagogica per Associazione Teatro Giovani

**Qualifica:** Autrice, attrice, regista, operatrice teatrale

**Lingue:** Inglese

---

#### **La formazione**

- |          |   |
|----------|---|
| dal 1987 | inizia lo studio sul percorso teatrale presso la Scuola Comunale di Recitazione, Canto e Danza <i>Enrico Cecchetti</i> di Civitanova Marche, direttore artistico Saverio Marconi (Compagnia della Rancia), studiando con Cecilia Mancina (Scuola di Jacques Lecoq), Orietta Tavani (Teatro Danza), Angela Aguadè (Classico Spagnolo), Mauro D'Ignazio (Attore e Regista), Marco Dell'Angelo (Attore e Regista) e, dal 1999, Fabio Sgammini per il canto (Stabile di Bologna). |
| dal 1987 | per l'apprendistato come operatrice teatrale, è stata seguita dall'insegnante e pedagoga Jole Morresi, fondatrice e direttrice della suddetta Scuola e da Ada Borgiani (animatrice e regista di teatro di figura della Compagnia della Rancia).   |
| 2007     | Si laurea in Lettere Moderne con una tesi in Letteratura Moderna e Contemporanea, Relatore Professor Alfredo Luzi, Università degli Studi di Macerata.<br>Il Programma di Studi Universitari comprende, tra quelli ordinari, anche:<br>Storia del Teatro ( Docente: Professor Marco De Marinis)<br>Psicologia (Docente: Professor Galli)<br>Estetica (Docente: Professor Marco Agamben)   |

---

#### **Esperienze professionali e incarichi ricoperti nella professione di OPERATRICE TEATRALE**

- dal 1993 inizia l'attività autonoma come **operatrice teatrale** nell'ambito delle scuole di ogni ordine e grado nelle province di Macerata ed Ancona.
- nel 1995 entra a far parte **dell'Associazione Culturale Enrico Cecchetti, come socia**, con cui gestisce la suddetta Scuola, tenendo i Corsi di educazione Permanente al Teatro:
- sezione Bambini e Adolescenti ("Il gioco del teatro"; laboratorio di costruzione con cartapesta e gommapiuma);
  - sezione Adulti ("La voce del corpo; il corpo della voce").
- dal 1995 tiene **corsi di aggiornamento per insegnanti** delle scuole di ogni ordine e grado sia sulle tematiche concernenti **il teatro della scuola e il teatro educativo**, che sulla costruzione dell'oggetto scenografico, del burattino e della maschera con la cartapesta, la gommapiuma e i materiali di recupero.
- dal 1999 è parte dello staff di operatori teatrali **dell'Associazione Teatro Giovani** di Serra San Quirico (An) con mansioni di operatrice teatrale e di coordinamento delle attività dell'associazione stessa.
- Nell'ambito delle attività di OPERATRICE TEATRALE ha elaborato un proprio percorso laboratoriale (basandosi principalmente sulla pedagogia teatrale di Jacques Lecoq) che punta all'interazione dell'espressività corporea e vocale con la manipolazione della materia oggettuale (L'oggetto drammaturgico).*
- dal 2005 È socia lavoratrice della Cooperativa Manicomics Teatro per cui svolge attività di operatrice teatrale e culturale

---

#### **Attività continuative di consulente esterna per il laboratorio teatrale nelle scuole**

- dal 1996 al 2001 Scuola Elementare *Sant'Agostino* di Civitanova Marche;
- dal 1996 al 1999 Scuola Elementare e Media Inferiore *Convitto Nazionale* di Macerata;
- dal 1997 al 2003 Liceo Scientifico *Vito Volterra* di Fabriano (con cui ad Agrigento nel 2002 vince il primo premio della Rassegna Nazionale di Teatro della Scuola a tema pirandelliano);
- dal 1998 al 2002 Scuola Materna e Scuola Elementare *Istituto Comprensivo IV Circolo* di Civitanova Marche;
- dal 1999 al 2002 Istituto Tecnico Commerciale *Marconi* Civitanova Marche;
- dal 2000 al 2003 Scuola Media Inferiore *Istituto Comprensivo di Chiaravalle*, Chiaravalle e Monte San Vito.
- dal 2002 al 2008 Presta la propria consulenza esterna a diversi licei e scuole di ogni ordine e grado nelle città di Piacenza e Provincia, nonché a Bologna

---

#### **Collaborazioni con Centri di Educazione Permanente al Teatro**

- dal 1994 al 1996 Compagnia della Rancia (Fabriano), sezione Infanzia, presso il Gentile da Fabriano;
- dal 2000 al 2003 Comune di Monsano, sezione Adulti;
- dal 2000 al 2001 Centro Educazione Teatrale di Chiaravalle, sezione Adolescenti;
- dal 2001 al 2003 Associazione Culturale *L'Isola di Falconara*, sezione Adulti;
- dal 2002 al 2003 Associazione Culturale *Amici del Gentile*, sezione Adulti.

- dal 2002 al 2005 Collabora con Manicomics Teatro p.s.c.r.l. nella programmazione e conduzione dei laboratori permanenti di educazione al teatro per bambini, adolescenti e adulti, oltre alla gestione dell'Officina, il gruppo di ricerca teatrale Manicomics.
- dal 2005 È socia di Manicomics P.S.C.R.L. presso la quale svolge attività di laboratori nelle scuole e privati, organizzazione degli eventi (Festival e Rassegna), aggiornamento e organizzazione del personale Manicomics per la pedagogia teatrale, organizzazione delle attività pedagogiche e del calendario dei laboratori, attività di attice, regista e drammaturga.

---

### Progettazione ed organizzazione eventi

- dal 1995 al 1996 progetta ed organizza con l'Associazione Culturale *Enrico Cecchetti* per conto del Comune di Civitanova Marche **'Cento Strade per Giocare'**, evento di gioco e spettacolo per le vie della città (recupero dei giochi della tradizione);
- dal 1997 al 2000 progetta ed organizza per conto del Comune di Civitanova Marche il **'Carnevale Cittadino'** e il **'Carnevale a Mare'** estivo (organizzazione per la fondazione dei Comitati di Quartiere, dei laboratori per la costruzione delle maschere e dei carri allegorici; ideazione delle tematiche ed organizzazione della giornata dell'evento);
- nel 1999 progetta ed organizza con Jole Morresi la **'Rassegna di Teatro in Lingua Originale. Teatro Scuola per Scuole Medie Superiori'** che si svolge presso le città di **Tolentino, Civitanova Marche e San Ginesio** negli anni 1999, 2000, 2001, 2002 nel mese di dicembre.
- nel 1999 progetta ed organizza per conto dell'Assessorato alla Cultura di Civitanova Marche la **'Rassegna di Teatro della Scuola'**, che si svolge negli anni 2001, 2002, 2003 nel mese di giugno.
- nel 2000 progetta ed organizza per conto del Comune di Civitanova Marche l'evento **'L'Ultimo dell'Anno in Piazza XX Settembre'**.
- nel 2002 collabora con **Manicomics Teatro di Piacenza** nella progettazione ed esecuzione della giornata dedicata all'infanzia all'interno della iniziativa **CAROVANE**
- Dal 2003 al 2007 Collabora alla programmazione della Rassegna Territoriale di teatro della Scuola di Piacenza "Limitrofie" ed è responsabile dell'immagine e della Rassegna Stampa del Festival di teatro professionistico internazionale **Lultimaprovincia**
- Dal 2003 È responsabile ed operatrice del progetto **Mediascuola** di Manicomics Teatro in collaborazione con il Comune di Piacenza
- Dal 2005 Collabora con il Comune di Piacenza per conto di Manicomics Teatro per l'organizzazione della **"Giornata della Memoria"**
- Dal 2006 Ideazione, conduzione e realizzazione della giornata dedicata alla sensibilizzazione delle giovani generazioni al riciclaggio, dal titolo **"Riciclando"**, per conto di ENIA Spa
- Dal 2006 Fa parte dello staff di ideazione, conduzione e realizzazione, nonché della Giuria degli esperti del **"Premio Giana Anguissola"** promosso dalla Biblioteca Comunale di Piacenza "Passarini Landi"
- Nel 2008 Nell'ambito della **Celebrazione del Decennale** dall'inaugurazione della Biblioteca Ragazzi "Giana Anguissola" di Piacenza, collabora all'organizzazione e alla realizzazione della giornata dei festeggiamenti **"Una Piacenza che legge"**, 19 aprile

---

## Attività di docenza, di studio e pubblicazioni

- dal 2000 Conduce varie sezioni della Scuola di Teatro Educazione di Serra San Quirico, organizzata, da quell'anno in poi, tutti gli anni a fine agosto dall'Associazione Teatro Giovani, in veste di formatrice di formatori sul Teatro Educazione
- dal 2001 al 2003 tiene un intervento, come esperta esterna, presso il **Politecnico di Milano – Master in E-design** dal titolo "Architetture narrative e loro compenetrazione con le architetture della composizione scenica, drammaturgica e attoriale" – Ruolo: docente
- nel 2002 e 2003 è referente per Manicomics Teatro per il **Progetto Europeo Teatro e Pedagogia – L'altra Antigone.**
- nel 2002 Scrive e pubblica con Rolando Tarquini di Manicomics Teatro e Marta Carlon di **Web Marketing Tools**, sulla medesima rivista, l'articolo "Messa in scena in monitor" – Dicembre 2002
- nel 2003 È docente per un corso sulla "Storia del Teatro" per la Associazione della UNITRE (**Università della terza età**) di Civitanova Marche
- nel 2007 È docente del **Corso ifts** per operatore superiore in capo di teatro educazione, presso il Teatro Stabile delle Marche, Ancona, modulo "tecniche di conduzione"
- dal 2007 È responsabile organizzativa ed ideatrice delle Edizioni del "Jet e il triciclo", stage di formazione sul Teatro Educazione, organizzato dall'Associazione Teatro Giovani di Serra San Quirico;
- Nel 2008 L'Università degli Studi di Macerata pubblica un estratto della Tesi di Laurea "Cecità e visività nella poesia di Pier Paolo Pasolini"

---

## Attività e produzioni nel ruolo di ATTRICE

- 1996 "... e lasciateci divertire!", lettura drammaturgica delle poesie di **Aldo Palazzeschi** con Roberto Marconi;
- Come ATTRICE si dedica principalmente alla interpretazione teatrale della poesia moderna e contemporanea.*
- 1997 "Le favole al telefono", lettura – spettacolo in classe dell'opera di **Gianni Rodari** (Scuole Elementari e Medie Inferiori);
- 1998 "La voce della poesia Contemporanea", lettura in classe di brani scelti dai **poeti del Novecento** (Scuole Medie Superiori);
- 1998 "Tierra brava", lettura - spettacolo della **poesia spagnola e latino – americana**;
- 2000 "'Messaggi", spettacolo liberamente tratto dal poemetto inedito omonimo, di cui è anche l'autrice;
- 2001 "Poesie d'amore", lettura – Spettacolo delle poesie dei **poeti marchigiani** (con Mauro D'Ignazio);
- 2002 "Versi in viaggio", lettura – spettacolo, **rassegna estiva 'Teatro in villa'**, Comune di Falconara (con Mauro D'Ignazio e Elisabetta Pigliapoco);
- 2003 "Cuore Mela Rossa", uno spettacolo liberamente tratto dalle poesie ed il pensiero di Joyce Lussu e Nazim Hikmet, Produzione Manicomics Teatro;
- 2004 "Titus e Romek", uno spettacolo di Teatro Ragazzi, liberamente tratto da "Il

- piccolo popolo all'aria aperta" di T. Pratchett e "Mercier e Camier" di S. Beckett, produzione Manicomics Teatro;
- 2006 "GAME.Occhi sul disordine", uno spettacolo liberamente tratto dal "Credo" di Ballard, Produzione Manicomics Teatro;
- 2007 "Revolvere", uno spettacolo di teatro poesia, immagini e musica, di cui è autrice, regista ed interprete.

---

### Attività e produzioni nel ruolo di REGISTA

- dal 1998 con l'Associazione Culturale *Enrico Cecchetti* produce spettacoli che circuitano nella provincia di Macerata al fine di **promuovere la cultura teatrale nelle nuove generazioni**. Le ultime produzioni:
- 2002: "Rumori fuori scena", gruppo 'Giovani';
  - 2003: "Versi in Verso", gruppo 'Adulti';
  - 2003: "Dalle furie dell'Orlando", gruppo 'Giovanissimi'.
- dal 2002 con l'Associazione Culturale *L'Isola di Falconara*, per **conto del comune di Falconara**, insieme a Mauro D'Ignazio mette in scena:
- 2002: "Viaggio verso l'utopia. Versi drammatici per la libertà", lettura drammaturgica, *Frammenti. Seconda Edizione*;
  - 2003: "Tutti contro tutti", dal dramma di A. Adamow;
  - 2004: "Universo Donna", dalla letteratura marchigiana al femminile, uno spettacolo itinerante per un castello;
  - 2005: "Rosso Antigone", dalla tragedia di Sofocle, un allestimento per treni dimenticati;
- nel 2003 per conto dell'Associazione Culturale *Amici del Gentile* di Fabriano cura la regia "Due atti unici di Dario Fo: *La Marcolfa* e *I tre bravi*", da **Le commedie di Dario Fo**.
- nel 2003 Coregia di "*Cuore Mela Rossa*", uno spettacolo liberamente tratto dalle poesie ed il pensiero di Joyce Lussu e Nazim Hikmet, Produzione Manicomics Teatro;
- dal 2003 Scrittrice e regista degli spettacoli del gruppo Officina:
- 2004: "*Eschilo e viciniori*"
  - 2005: "*Nulla è servito*"
  - 2007: "*Kafka. Il Processo*"
- nel 2007 Produce "**Revolvere**", spettacolo di narrazione poetica e cinematografica sul recupero memoriale e l'arte della poesia come scelta salvifica per la nostra contemporaneità, di cui è scrittrice, attrice e regista.

---

### Altre esperienze lavorative e pregresse

- dal 1986 al 1989 ha seguito l'organizzazione (gestione disegnatori e presentazione progetti) dello **studio di architettura e scenografia** di Franco G. Spernanzoni;
- dal 1989 al 1991 parallelamente allo studio e all'apprendistato per la preparazione all'attività di operatrice teatrale ed attrice, svolge attività di collaboratrice occasionale presso la ditta di raccolta e smaltimento rifiuti tossici e nocivi **Adriatica Oli**

di Potenza Picena (gestione 'Archivio Clienti', 'Campagna annuale Abbonamenti' e collaborazione per la parte creativa 'Campagna Pubblicitaria');

Piacenza, ottobre 2008