

Mauro Mozzani, è nato a Roma il 18 febbraio 1961. Risiede a Piacenza dove ha sempre svolto la propria attività.

Nel 1979 inizia la sua attività teatrale nel gruppo teatrale "La Canea" storica compagnia amatoriale di Piacenza. Con alcuni componenti di tale gruppo crea poi nel 1982 "Mess'in Scena" avvicinandosi ad un teatro di ricerca e sperimentale interpretando *I costruttori di imperi* di B. Vian, *Giorni felici e Quella Volta* di S. Beckett

Nel 1985, con Filippo Arcelloni, Rolando Tarquini e Franco Sartori fonda Manicomics Teatro di cui e' attore regista e creatore per tutte le performance prodotte. La compagnia teatrale Manicomics opera in diversi ambiti nel campo dello spettacolo: produzioni teatrali, attività di laboratorio e formazione, organizzazione di festival, rassegne ed eventi speciali.

Con Rolando Tarquini e Paolo Pisi è socio fondatore della cooperativa Manicomics Teatro p.s.c.r.l. di cui dal 2001 al 2004 è stato presidente.

Formazione

Scuola di Teatro del Mimodramma "Arsenale", Milano, nel periodo 1988/1990 con la docenza di Marina Spreafico e Kuniaki Ida.

Corsi e stage di approfondimento:

Scuola di Circo Dimitri (Verscio - Svizzera);

stage sull'attore con Yoshi Oida, Mamadou Diome (C.I.R.T.);

stage sul clown con P. Byland (Francia), Daniele Finzi Pasca (Svizzera/Italia), H. Malamud (Argentina), Andres Del Bosque (Cile);

stage sulla voce con Shainko Namchilack

Docenze e corsi di formazione

Dal 1997 è co-responsabile e docente del Laboratorio Permanente Manicomics.

Dal 1994 con Manicomics Teatro tiene laboratori teatrali rivolti ai ragazzi nelle scuole di ogni grado svolgendo tale attività sul territorio di Piacenza e provincia e nella provincia di Milano.

Sempre nell'ambito del teatro pedagogico e sulla lettura ha svolto corsi di aggiornamento per insegnanti.

Teatro e disagio

Dal 1997 per la compagnia inizia l'attività di teatro e disagio collaborando con la comunità per tossicodipendenti "La Ricerca" e "La Vela" (Piacenza) e nel 2000 con la Comunità Emmaus.

Organizzazione

Dal 1997 al 2004 e' stato direttore artistico del festival internazionale Lultimaprovincia che si tiene ogni anno a Piacenza promuovendone negli ultimi anni la sua espansione anche sul territorio della Provincia.

Produzioni

Con Manicomics Teatro ha prodotto i seguenti spettacoli teatrali come autore, regista e attore: *Claunerie, ...In Concerto, Viaggio Organizzato Solo Andata Prima Classe, Rinchiusi in una Indagine, Joe Lobotomi (la grama vita di), Brutta canaglia la solitudine, Ecce Homo, L'eco della pioggia, Pigiama Hotel e Bianco Silenzio*

Teatro per ragazzi:

I popoli della terra., Titus & Romek, Ercole e il funambolo, Gocce.

Con tali spettacoli ha partecipato a festival e rassegne in Italia e all'estero (Francia, Portogallo, Spagna, Olanda, Ex-Urss, Polonia, Germania, Svizzera, Belgio, Argentina, Uruguay, Croazia).

Partecipazioni

Teatro/Circo

Nel 2005 partecipa alla creazione di *Corteo*, produzione del Cirque du Soleil (Canada) , interpretando il personaggio principale del "Death Clown"..

Teatro

Nel 2000 interpretando il personaggio del dottor Koch partecipa allo spettacolo *La Santa* per il Teatro Aperto, vincitore del concorso del Teatro Argentina "Sette spettacoli per il Giubileo"

Cortometraggi

Nel 2003 prende parte al cortometraggio *L'UltimoBorgo* vincendo il premio come miglior interpretazione nel concorso "Piacenza". Nel 2004 partecipa ai cortometraggi *Crapa Pansa* e *Po di Po*.