

## Bio Maria Bonzanigo Italiano



### **Maria nasce a Losanna nel 1966**

Compositrice e coreografa.

Studia composizione con Paul Glass dal 1977. Studia con Rosalia Chladek danza, coreografia e pedagogia della danza tra il 1981 e il 1995, diplomandosi nell'insegnamento da lei sviluppato.

In seguito all'incontro con la coreografa greca Zouzou Nicoloudi si appassiona per la mitologia greca e realizza tra il 1984 e il 1991 alcune coreografie su personaggi della mitologia usando il proprio canto come supporto sonoro. Inizia giovanissima (dal 1982) l'attività d'insegnante nella scuola di sua madre Graziella Bonzanigo. Lavora in seguito come docente al corso di formazione organizzato dalla Associazione Internazionale Rosalia Chladek.

Nel 1984 incontra Daniele Finzi Pasca. Con lui inizia un'intensa e duratura collaborazione artistica. Assieme portano avanti per anni la loro compagnia: il Teatro Sunil. Il seguente anno creano con Fabrizio Arigoni un numero circense

Con Daniele Finzi Pasca e Marco Finzi Pasca elabora una visione della clowneria, della danza e del gioco. Questa tecnica teatrale è stata battezzata da loro stessi "teatro della carezza".

Tra il 1984 e il 2003 partecipa con la compagnia Teatro Sunil a una trentina di creazioni come attrice, danzatrice, compositrice delle musiche di scena e come coreografa o regista tra cui *Viaggio al Confine*, *Dialoghi col Sonno*, *Concordanze*, *Passo Migratore*, *Icaro*, *Percossi Obbligati*, *Patria*, *Aitestas*, *Visitatio* (coprodotto con Carbone 14 di Montréal), *Di Sogno e Volo*, *Te Amo*, *Tres Tristes Tangos*.

Nel 1995 incontra Hugo Gargiulo (attore, scenografo, scrittore) con il quale si sposa nel 1998 e con il quale instaura una forte intesa artistica.

Nel 2002 e 2003 compone per il Cirque Eloize di Montréal le musiche di scena di: *Nomade - la nuit le ciel est plus grand*, *Rain -comme une pluie dans tes yeux*.

Tra il 2004 e il 2005 compone per il Cirque du Soleil parte delle musiche di scena di *Corteo* curando pure parte della preparazione degli artisti sulla scena.

Nel 2006 ha fatto parte del gruppo regia della cerimonia di chiusura delle olimpiadi di Torino. In quell'occasione cura parte delle coreografie e scrive uno dei brani originali per la cerimonia.

Nel 2007 firma le coreografie e scrive la musica live e orchestrale (registrata dall'orchestra della svizzera italiana) dello spettacolo *Nebbia* (produzione Cirque Eloize e Teatro Sunil) per la quale

## **Bio Maria Bonzanigo Italiano**

riceve in ottobre 2009 il premio Gascon-Roux, del Théâtre du Nouveau Monde di Montréal (Canada)

Tra il 2009 e il 2010 crea con Daniele Finzi le coreografie e scrive la musica live e orchestrale (registrate dalla Rachmaninov Symphony Orchestra di Mosca, sotto la direzione del Maestro Sergej Kondrashev) dello spettacolo *Donka* (Teatro Sunil, Chekhof festival, Inlevitas e Théâtre de Vidy), spettacolo creato in occasione dei festeggiamenti per i 150 anni dalla nascita di Anton Chekhov.

Oltre alla musica per la scena ha scritto alcuni brani di musica da camera e di musica per orchestra. Le sue musiche sono state pubblicate da Jecklin Edition (Zurigo), Teatro Sunil, Cirque Eloize, Cirque du Soleil e ed. De Agostini.

Nel 2011 fonda Finzi Pasca Company insieme a (in ordine alfabetico) Antonio Vergamini, Daniele Finzi Pasca, Hugo Gargiulo e Julie Hamelin, incrociando la storia del Teatro Sunil e di Inlevitas.